

## Arbeitsblatt 8



## Die Fachpersonen im Portrait

- Direkte Arbeit mit dem Film
- Arbeitsblatt 8
- «Personen 4 – Fachpersonen einzeln»

### Zur Filmsequenz

Im Film kommen unterschiedliche Fachpersonen zu Wort, die jeweils eine andere Aufgabe oder eine andere Sichtweise in Zusammenhang mit der Rückkehrhilfe haben. Der Film versucht, die verschiedenen Positionen sichtbar zu machen, um so die Rückkehrhilfe aus politischer, wirtschaftlicher, humanitärer und persönlicher Sicht darzustellen.

### Ziele

Du lernst zwei Positionen bzw. Berufe und Aufgaben kennen und vergleichst sie miteinander. Du erkennst, wie Positionen und Aussagen immer auch mit dem Auftrag zusammenhängen, den man erhalten hat oder den man sich selbst gibt.

## A Grundauftrag

1. Wähle zwei der zehn Fachpersonen aus, die im Film zu Wort kommen. Achte darauf, dass nicht zwei in derselben Organisation arbeiten.
2. Bereite (mit Hilfe des Computers) eine Liste/Tabelle vor, mit deren Hilfe du die Aussagen und Informationen vergleichen kannst. Wähle dazu einige Kriterien aus. Hier einige Beispiele:
  - a. Name, Funktion oder Beruf
  - b. Organisation oder Behörde
  - c. Aussagen: Welches sind (aus deiner Sicht) die wichtigsten Informationen, die von diesen beiden Personen zu erfahren sind?
3. Schreibe nun einen Essay oder einen Kurztext, in dem du diese Informationen benutzt, aber gleichzeitig auch auf die Lebensumstände und auf die emotionale Situation eingehst. Wünsche, Hoffnungen und Ängste sollen dabei ebenso Platz haben wie deine Vermutungen über beispielsweise die freiwillige oder pflichtgemässe Rückkehr.
4. Schreibe zum Schluss einen Kommentar, in dem du deine eigene Sichtweise, deine Meinungen und deine Haltung gegenüber den gewählten Personen und ihrem Leben festhältst. Weil du die Fakten im ersten Teil deines Essays festgehalten hast, kann dieser zweite Teil sehr persönlich sein und deine eigene Meinung widerspiegeln.

## B Umsetzung/Anwendung

1. Bereite mit einem Klassenkameraden oder einer Klassenkameradin ein Gespräch vor, das die beiden von euch portraitierten Personen führen könnten.
2. Lasst die beiden von euch dargestellten Fachpersonen jeweils mit ihrer Sicht und ihrer Meinung zu Wort kommen.
3. Verfasst dazu einen Brief, in dem jemand seine Sorge zum Ausdruck bringt, dass die Rückkehr für die von euch gewählte Person zu grossen Schwierigkeiten führen könnte.

4. Ladet eure Klasse zu eurem eingeübten Gespräch ein und organisiert anschliessend eine Diskussion (achtet darauf, dass die Klasse den Inhalt des Briefes kennt):
  - a. Warum ist dieser Brief geschrieben worden?
  - b. Wer könnte ihn geschrieben haben?
  - c. Wie haben die beiden Fachpersonen im Rollenspiel argumentiert?
  - d. Was ist eure eigene Haltung gegenüber diesem Fall, in dem es um das Schicksal von Menschen geht?