

Fiche 1



Première scène du film

- Travail sur le film
- Fiche 1
- Le film : scène initiale

Séquence étudiée

Les premières images (introduction) véhiculent d'importants signaux. Elles ne doivent rien au hasard : les cinéastes les choisissent et les réalisent avec beaucoup de soin. « Retour vers l'avenir ? » commence par la montée progressive du volume sonore et de premières images de mouvement.

Objectifs

Analyser la conception de l'introduction du film et comprendre les éléments utilisés, la raison pour laquelle ils ont été choisis et comment ils sont exploités.

A Mission

1. Décris le son, l'image et le texte des 16 premières secondes du film.
2. À cette fin, crée un tableau de quatre colonnes, la première servant à inscrire les secondes, la deuxième à expliquer les sons, la troisième à décrire les images puis le texte.
3. Quelle suite d'éléments le cinéaste a-t-il choisi pour les 16 premières secondes ?
4. Quel effet cela te fait-il ?
5. Pourquoi le réalisateur a-t-il fait ce choix ?
6. La première image est étroitement liée au sujet du film. Explique en quoi.

B Réalisation

1. Recherche sur YouTube (ou ailleurs) des films que tu as vus et que tu as aimés.
2. Analyse-les exactement de la même manière que « Retour vers l'avenir ? ».
3. Vois-tu des similitudes, des différences ? Lesquelles ?

C Tâches supplémentaires

1. Qui a commandé le film ?
2. Qui l'a réalisé ? Ces informations figurent dans le générique.
3. Fais des recherches sur Internet : qui est le réalisateur ? Quels autres films a-t-il déjà réalisés ? Comment est-il organisé ? Avec qui collabore-t-il ?
4. Le générique contient aussi des remerciements. Seuls les noms des personnes remerciées sont cités. Effectue une recherche sur quelques-uns de ces noms. À ton avis, jusqu'à quel point ces personnes auraient-elles pu apporter leur aide ? Quelles pourraient être les raisons pour lesquelles elles sont mentionnées ? Prends garde : il ne s'agit là que de simples suppositions : formule tes phrases en conséquence.