

Arbeitsblatt 6



Die Asylsuchenden genauer verstehen

- Direkte Arbeit mit dem Film
- Arbeitsblatt 6
- «Personen 2 – Asylsuchende einzeln»

Zur Filmsequenz

Der Film begleitet unterschiedliche Personen oder Familien. Die Lebensbedingungen in den jeweiligen Herkunftsländern sind zum Teil nur angedeutet. Die Gründe für die freiwillige oder pflichtgemässe Rückkehr kommen zur Sprache.

Ziele

Du lernst unterschiedliche Gründe für die Rückkehr der portraitierten Personen kennen. Du suchst im Netz Informationen über die Herkunftsländer und versuchst zu beschreiben und zu verstehen, was zur Migration geführt hat.

A Grundauftrag

1. Wähle eine der beiden Einzelpersonen oder die portraitierte Familie aus und schau dir die betroffene Sequenz mehrfach an, bis du alle Informationen über deine gewählte(n) Person(en) gut kennst.
2. Stelle zuerst einen Überblick in Stichworten oder in Form einer Tabelle zusammen indem du einige zentrale Punkte gut lesbar darstellst.

<ol style="list-style-type: none"> a. Herkunftsland b. Migrations-/Fluchtgründe c. Migrations-/Fluchtroute d. Aufenthaltsstatus in der Schweiz 	<ol style="list-style-type: none"> e. Wohnsituation in der Schweiz f. Erkennbare Sprachkompetenzen g. Aktueller Entscheid der Behörden h. Pläne für die Zukunft
--	---
3. Schreibe nun einen Essay oder einen Kurztext, indem du diese Informationen benutzt, aber gleichzeitig auch auf die Lebensumstände und auf die emotionale Situation eingehst. Wünsche, Hoffnungen und Ängste sollen dabei ebenso Platz haben wie deine Vermutungen über beispielsweise die freiwillige oder pflichtgemässe Rückkehr.
4. Schreibe zum Schluss einen Kommentar, indem du deine eigene Sichtweise, deine Meinungen und deine Haltung gegenüber der gewählten Person (oder Personengruppe) und ihrem Leben festhältst. Weil du die Fakten im ersten Teil deines Essays festgehalten hast, kann dieser zweite Teil sehr persönlich sein und deine eigene Meinung widerspiegeln.

B Umsetzung/Anwendung

1. Sammle zusammen mit Klassenkamerad/innen die Portraits
2. Vergleich die unterschiedlichen Portraits/Essays derselben Personen/Personengruppe.
 - a. Vergleicht und sucht nach Parallelen und nach Unterschieden.
 - b. Wie lassen sich Unterschiede im ersten Textteil erklären, der auf Fakten basiert?
 - c. Welche Unterschiede erkennt ihr in den persönlichen Stellungnahmen?
 - d. Könnt ihr aus den Portraits eine kleine Publikation oder eine Posterausstellung vorbereiten?