

Arbeitsblatt 1



Die Eingangsszene des Films

- Direkte Arbeit mit dem Film
- Arbeitsblatt 1
- Film – Eingangsszene

Zur Filmsequenz

Die ersten Bilder von Filmen (Intro) sind wichtige Signale. Sie werden von den Filmemacher/innen sehr bewusst ausgewählt und gestaltet. Der Film «Rückkehr in die Zukunft» beginnt mit einem langsam anschwellenden Ton und einem ersten bewegten Bild.

Ziele

Du analysierst die Gestaltung eines Filmintros und verstehst, welche Elemente aus welchem Grund und wie eingesetzt wurden.

A Grundauftrag

1. Beschreibe Ton, Bild und Text der ersten 16 Sekunden des Films.
2. Erstelle dazu eine Tabelle mit vier Spalten. In der ersten Spalte sind die Sekunden angegeben, in der zweiten der Ton, in der dritten das Bild und danach der Text.
3. Welche Abfolge wurde in den ersten 16 Sekunden gewählt?
4. Wie wirkt das auf dich?
5. Warum wohl wurde gerade so entschieden?
6. Das erste Bild hat viel mit dem Thema des Films zu tun. Erkläre das.

B Umsetzung/Anwendung

1. Suche auf Youtube etc. Filme, die du kennst und magst.
2. Analysiere sie genau gleich wie «Rückkehr in die Zukunft».
3. Findest du Ähnlichkeiten und Unterschiede? Welche?

C Zusatzauftrag

1. Wer hat den Film in Auftrag gegeben?
2. Wer hat den Film gemacht? Im Abspann findest du die entsprechenden Informationen.
3. Recherchiere im Internet: Wer ist der Filmemacher? Welche anderen Filme hat er bereits realisiert? Wie ist er organisiert? Mit wem arbeitet er zusammen?
4. Im Abspann des Films wird zudem gedankt. Es stehen lediglich Namen. Mach eine kleine Recherche zu einigen Namen. Was vermutest du: Inwiefern könnten diese Personen geholfen haben? Warum sind sie möglicherweise erwähnt? Achte darauf, dass es sich dabei um Vermutungen handelt. Formuliere deine Sätze entsprechend.