

Fremdsein

Lehrerinformation



1/7

Arbeitsauftrag	<ol style="list-style-type: none"> 1. Im Klassenkreis wird eine Bildfolge (Comic von Simone Brand) angeschaut. Offene Diskussionsrunde mit Frageinputs durch LP -> Infoblatt LP 2. In Dreiergruppen sammeln die Kinder Gefühle, die beim Fremdsein entstehen können, und schreiben diese auf Zettel. 3. Zusammentragen und Auswerten im Plenum 4. Lesen des Comics „Heimaten“ und Kurzdiskussion darüber. Inputs durch LP -> Infoblatt LP 5. Sammlung von Situationen, in denen die SuS sich auch einmal fremd fühlten, Sammlung an der Wandtafel -> Anregungen Infoblatt LP 6. Die SuS überlegen sich eine Situation, in welcher sie sich auch fremd fühlten, und gestalten dazu einen Comic.
Ziel	<ul style="list-style-type: none"> • SuS setzen sich aktiv mit Gefühlen und Situationen des Fremdseins auseinander. • SuS setzen ein eigenes Erlebnis bildlich um und schreiben Erklärungen dazu. • Üben der Bildinterpretation
Material	<p>Folien oder Kopien des Comics von Simone Brand Leere Zettel für die Gefühlesammlung der SuS Kopien des Comics „Heimaten“ Wandtafel Arbeitsauftrag: Comic zeichnen</p>
Sozialform	<p>Plenum GA EA</p>
Zeit	<p>50' und HA</p>

➤ Zusätzliche Informationen:

- Neben den angefügten Bilder, sollen die Schülerinnen und Schüler auch nach weiteren aussagekräftigen Comics und Bilder recherchieren.
- Bildquelle: fumetto.ch

Fremdsein

Lehrerinformation



Infoblatt für die Lehrperson

1. Frageinputs zum Comic von Simone Brand

- Was sagen die drei Bilder aus?
- Wie deutet ihr die Geschichte?
- Was wollte die Künstlerin mit den Bildern wohl aussagen?
- Was denkt ihr, spielt die Reihenfolge wohl eine Rolle?

2. Frageinputs zum Comic „Heimaten“ von Fumetto

- Was ging euch beim Lesen des Comics durch den Kopf?
- Woran habt ihr als Erstes gedacht?
- Warum weigert sich der kleine Vogel wohl, mit den anderen wegzufliegen?
- Was denkt ihr, warum verlässt er dann doch noch seinen Baum, um den anderen nachzureisen?
- Wird der Vogel jemals wieder in seine Heimat zurückfliegen?

3. Sammlung von Situationen der Schüler/-innen

- Wohnortswechsel
- Klassenwechsel
- In den Ferien
- Allein in einer fremden Stadt
- Neu in einem Verein
- Allein in einem grossen Warenhaus
- Zu Besuch bei unbekanntem Leuten
- ...

Fremdsein

AB 1: Lückentext, Diskussionspapier, Lesetext etc.



Aufgabe 1: Zeichne einen Comic zum Thema „fremd sein“ oder „allein gelassen“.

Du hast sicher auch schon eine Situation erlebt, in der du dich „fremd“ oder „allein gelassen“ gefühlt hast.

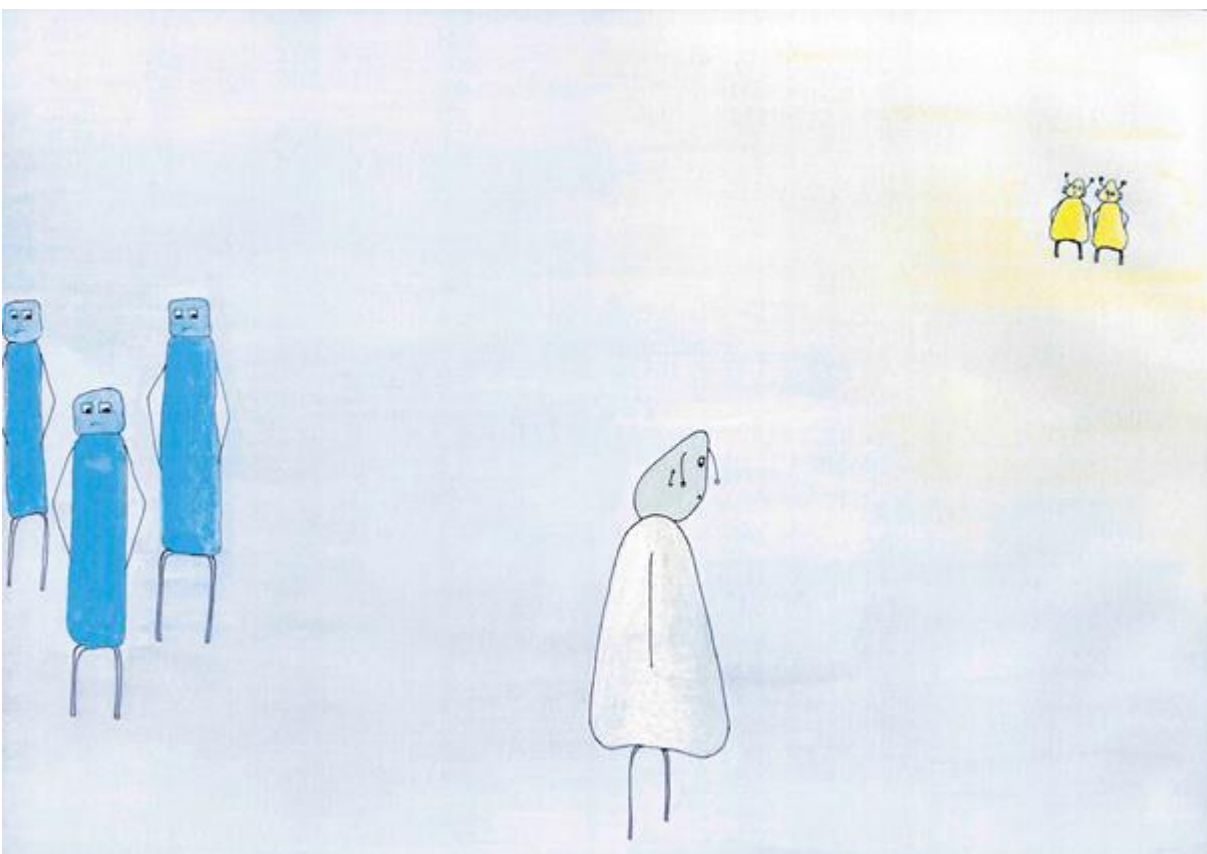
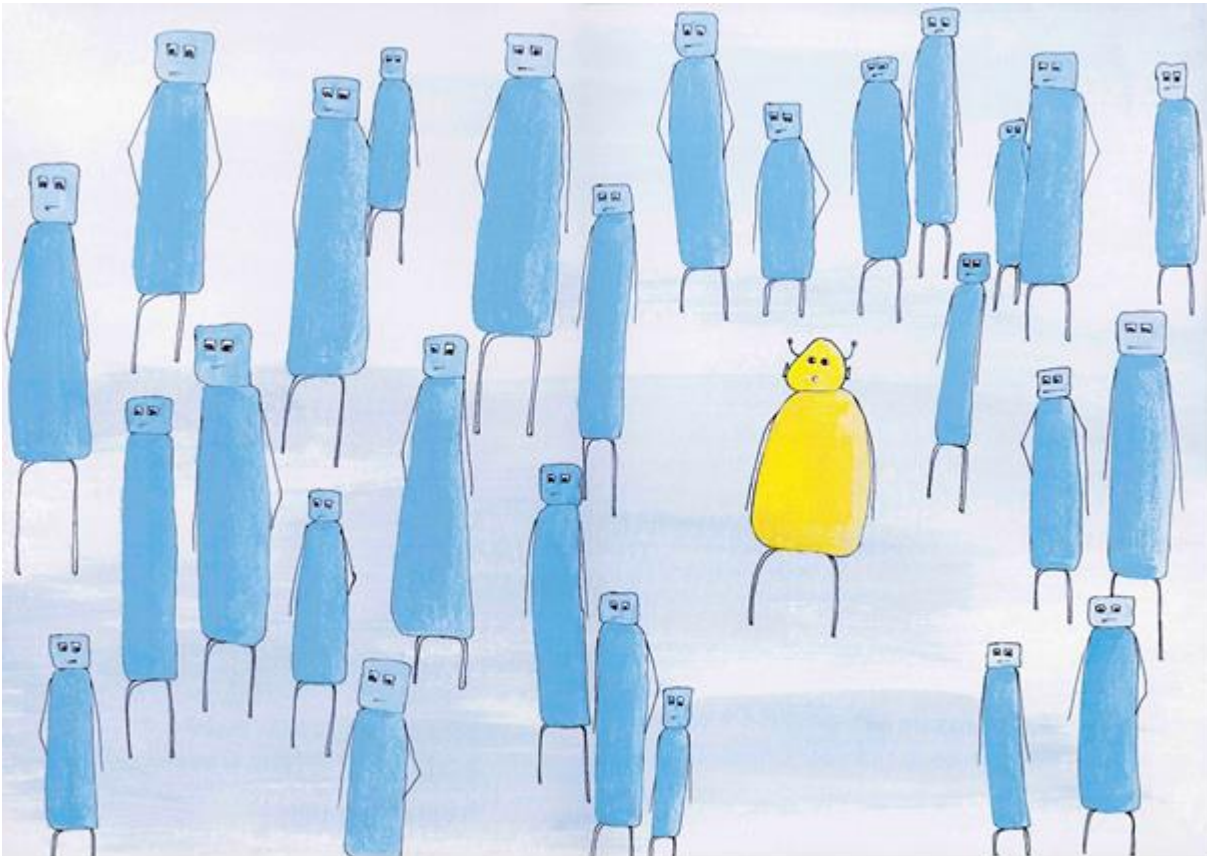
- Versuche dich nun an diese Situation genau zu erinnern.
- Setze diese Situation mit eigenen Bildern um und zeichne einen Comic.
- Du kannst die Personen mit Sprechblasen versehen oder pro Bild einen Erklärungsbalken einsetzen.
- Am Schluss schreibst du einen kurzen Text, welcher die ganze Situation erklärt (eine halbe bis eine Seite).

Fremdsein

AB 1: Lückentext, Diskussionspapier, Lesetext etc.

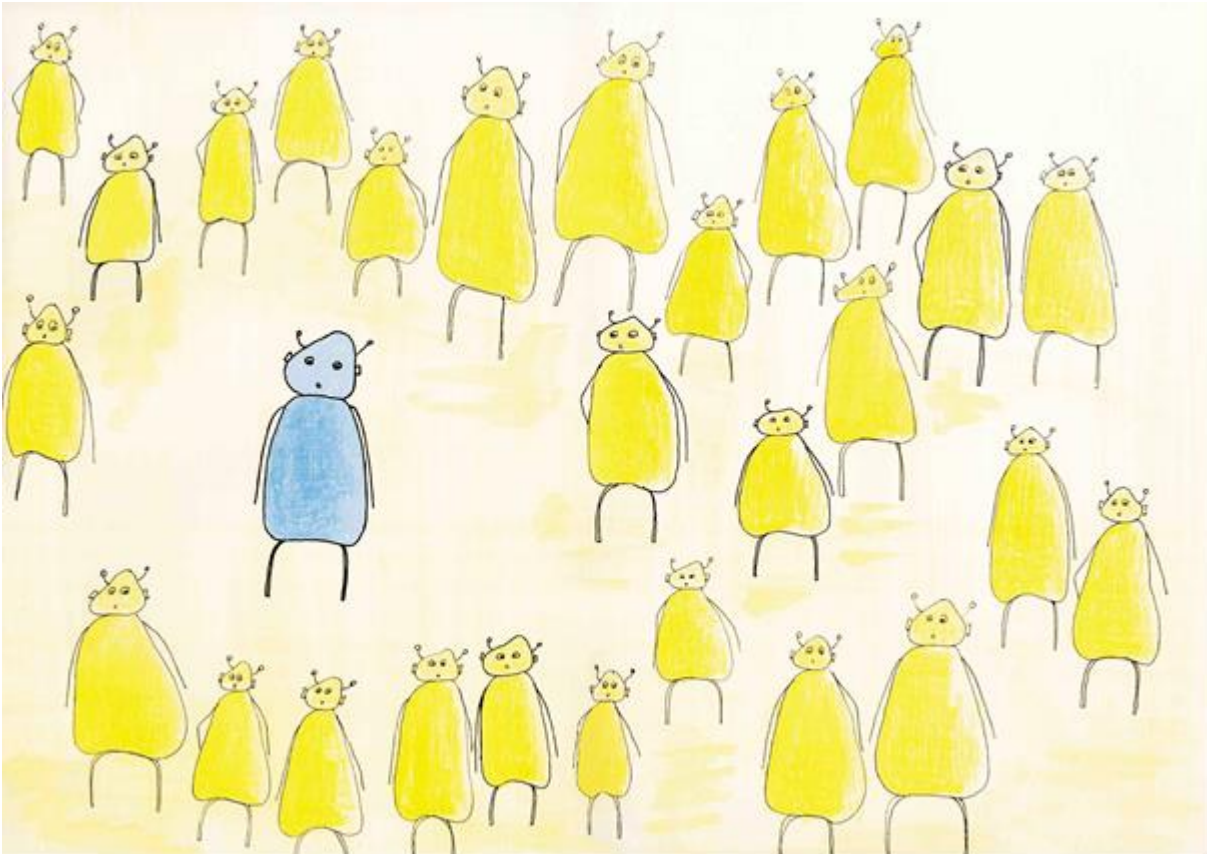


4/7



Fremdsein

AB 1: Lückentext, Diskussionspapier, Lesetext etc.



Fremdsein

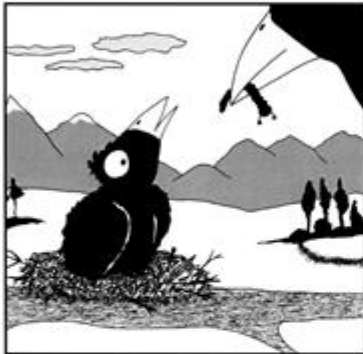
AB 1: Lückentext, Diskussionspapier, Lesetext etc.



Alle Texte und Illustrationen: Beate Adenhardt © 2008

HEIMATEN

In einem schönen Land wurde ein Vogel geboren, der auf den Namen Heimaten hörte.



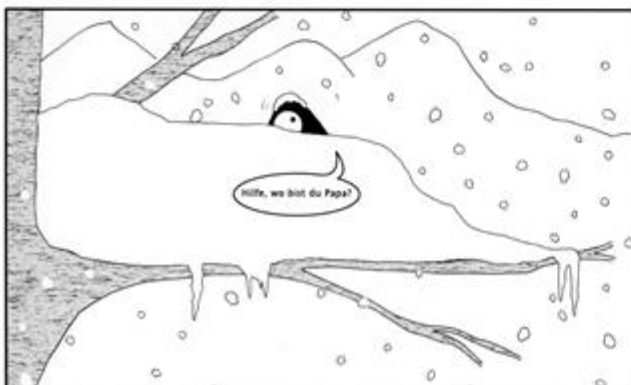
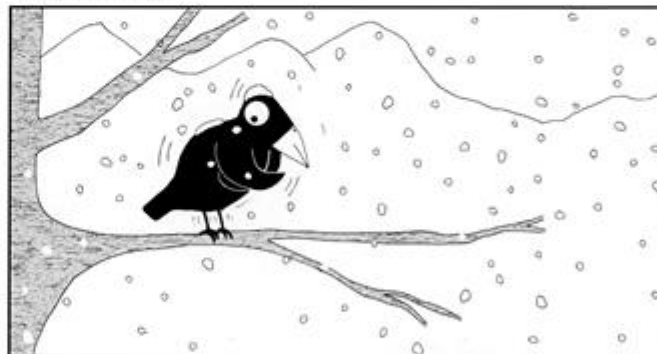
Nur ein paar Wochen später wurde er schon mit dem Ernst des Lebens konfrontiert.



Aber Heimaten mochte das Fliegen nicht sonderlich ...



Schon bald darauf ...

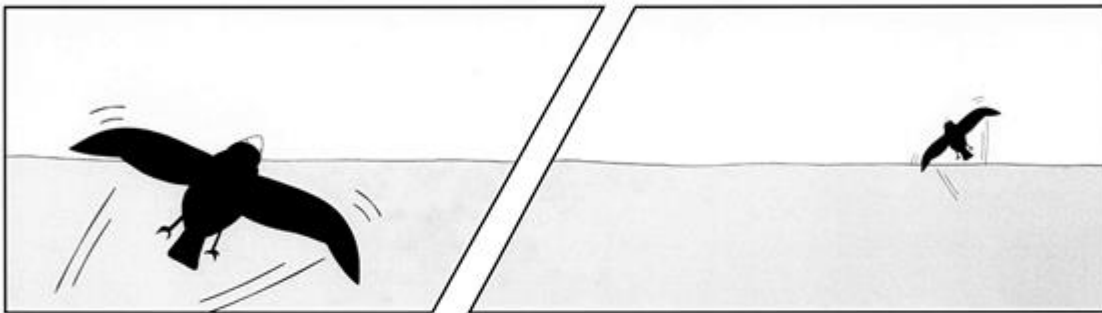
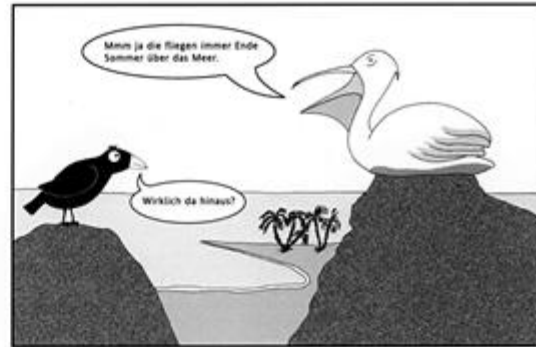
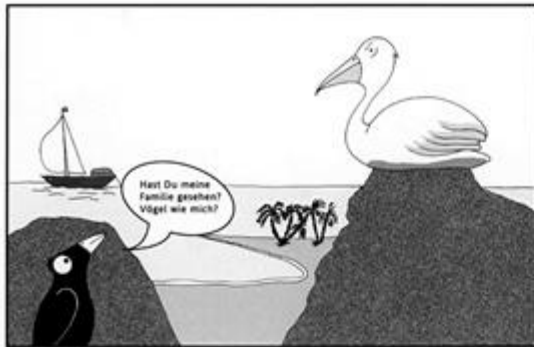


Fremdsein

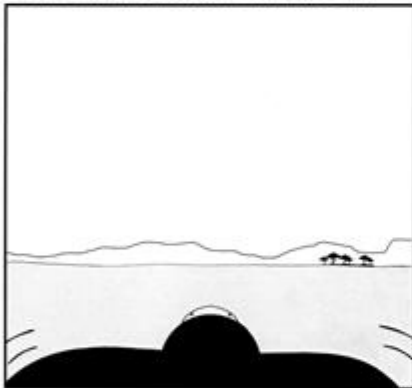
AB 1: Lückentext, Diskussionspapier, Lesetext etc.



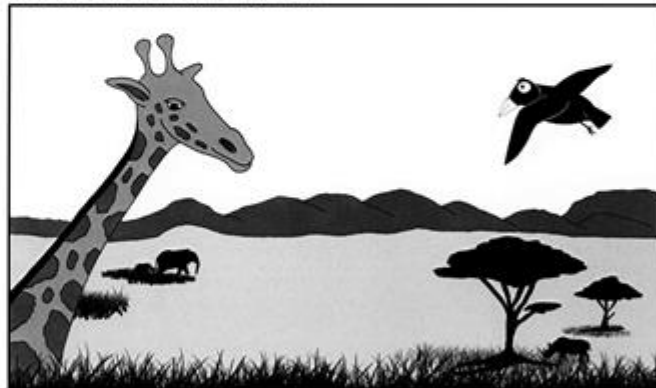
7/7



Endlich am Horizont entdeckte Heimaten wieder Land.



Aber dieses Land war ihm ganz und gar fremd.



Doch da erkannte Heimaten einen Schwarm Vögel, und die sahen aus wie er.



Und nun plötzlich hatte auch Heimaten Freude am Fliegen ...

